

Opening van de Wegh van Meijl op Seven (WvMoS) en boekpresentatie De Gouden Peelhelm.

De opening van De Wegh van Meijl op Seven en de boekpresentatie is gepland voor zondag 11 oktober 2020 om 11.00 uur. Wij hebben de eer de openingshandelingen te mogen laten verrichten door Mgr. Drs. Harrie Smeets bisschop van Roermond. Tijdens de opening is het nieuwe boek De Gouden Peelhelm en een uitgebreide routekaart gebaseerd op een topografische kaart van 1894 verkrijgbaar. Plaats van handeling is de St. Willibrordusput

aan de Kalishoek/Hof te Meijel.

Omschrijving van het project WvMoS

Dit project is een belangrijke toevoeging aan de Limburgse cultuur en in bijzonder voor die van de gemeenten Peel en Maas en Horst aan de Maas.

Het betreft een nieuwe historisch en educatieve wandel / fietsroute die is gebaseerd op een oude sage door het Limburgse Peellandschap.

De route met een lengte van ruim 21 km. is gemarkeerd met 10 zware basaltzuilen op een onderlinge afstand van een oude Romeinse Meijl van 1479 m

In iedere zuil is een vergulde afbeelding van de Romeinse Peelhelm te zien, uitgehouwen in de steen met de tekst: **WEGH VAN MEIJL OP SEVEN**.

Alle zuilen dragen een volgnummer met een Grieks Romeins cijfertype van **I tot X**

De te volgen route is op elke zuil aangegeven met een dubbele richtingspijl.

Het beginpunt is gelegen bij de St. Willibrordusput, hier grenzen sinds oude tijden vier gemeenten en twee provincies aan elkaar.

Het is nu nog steeds de grens tussen Noord-Brabant en Limburg.

Hier is het vertrekpunt en de WvMoS eindigt in de St. Fabianus en St. Sebastianus kerk van Sevenum. In de kerk staat de tiende en laatste zuil!

De route ligt in haar geheel op Limburgs gebied..

De wandelroute bedraagt ruim 21 km. en herinnert aan de vele Romeinse vondsten in een vrij klein deel van het ooit gigantisch groot Peelgebied.

Deze vondsten zijn deels gedaan op Noord-Brabants en deels op Limburgs gebied, allemaal in de nabijheid van de WvMoS.

De meest bekende vondsten zijn de Gouden Peelhelm en de sierschijf van Helden.

Het contour van de Gouden Peelhelm is als logo gebruikt bij de route-aanduiding.

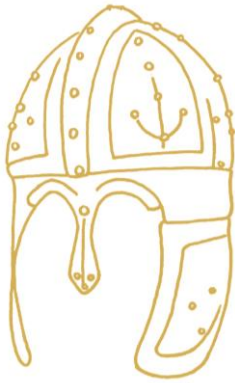
Doel

Deze geheel nieuwe toeristische historische belevingsroute heeft een educatief karakter en past in het rijtje van de al bestaande bekende Peelroutes, zoals het Toon Kortoomspad, het Struinpad of het Blotevoetenpad.

Het doel van deze nieuwe route is zoals gezegd de herinnering aan de bijzondere en waardevolle historische vondsten in deze omgeving levend te houden.

Het bijzondere verhaal achter dit Peelmysterie mag nooit verloren gaan.

Nieuwe toekomstige onderzoekstechnieken of ontdekkingen kunnen zeker nog belangrijke bijdragen aan dit mysterie leveren.



Doelgroep

De doelgroep is in principe iedereen.

Als wandel- of fietsroute is de WvMoS ~~is~~ voor iedereen toegankelijk, ook voor mensen met fysieke beperkingen.

Indien het niet anders kan is de 'Wegh' ook met een gemotoriseerd voertuig af te leggen.

Onderweg kan een kleine omweg gemaakt worden naar het Romeinsmonument nabij de vindplaats van de Gouden Peelhelm aan de Oude Peelstraat te Helenaveen. Men kan ook de route inkorten door vanaf een willekeurig gekozen zuil te vertrekken. Uiteraard is het mogelijk de route naar eigen

inzicht op te splitsen in meerdaagse delen. Als sportieve uitdaging kunt u de route heen en terug lopen.

Een 'leuke' bijkomstigheid is dat de 'heen en terug afstand' toevallig overeen komt met de afstand van de olympische marathon van 42.195 meter.

Hoewel de intentie van de WvMoS niet als zodanig is bedoeld, mogen atleten de WvMoS als sportieve uitdaging gebruiken.

Route kaart

Op de routekaart zijn alle zuilen en ook de vindplaatsen van belangrijke Romeinse voorwerpen duidelijk gemarkeerd en omschreven.

De wandelroute is herkenbaar aan een blauwe lijn en loopt ongeveer parallel met de authentieke fictieve route in gele kleur.

De routekaart bestaat uit drie over elkaar geprojecteerde tijdzones.

De basis is de topografische kaart van 1894.

Over deze basiskaart zijn latere landschapselementen zoals de Peelkanalen en topografische ontwikkelingen van jongere datum te herkennen. Deze hedendaagse herkenningspunten zijn toegevoegd zodat de gebruiker zich in een oogopslag kan oriënteren. De hoge en droge gebieden rond het Peelgebied zijn in rode kleur op de kaart aangegeven.

In overleg met het routenetwerk wordt deze historische educatieve belevingsroute aangesloten op bestaande routes van het netwerk.

Hoe gaan we het publiek bereiken?

We gaan op velerlei manieren de nieuwe Peelroute onder de aandacht brengen.

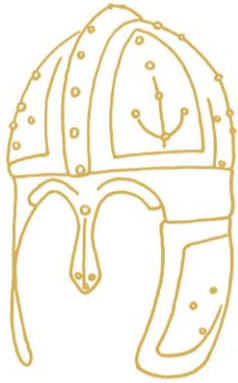
Voorafgaande aan de opening wordt naast het uitgebreide sociale media netwerk de schrijvende en beeldvormende pers benaderd en uitgebreid geïnformeerd.

Naast deze uitgebreide persvoorlichting wordt er samenwerking gezocht met VVV-kantoren, infobalies bij gemeentehuizen, wandel- en fietsnetwerken, heemkunde verenigingen en het LGOG.

Waarom eindigt de WvMoS in de Sevenumse kerk?

Gelijktijdig met het openen van de WvMoS wordt ook het boek De Gouden Peelhelm gepresenteerd. Hierin wordt uitvoering aandacht besteed aan een heel bijzondere ontdekking op de Gouden Peelhelm.

Naast de zes Christelijke ankers staan op alle randen van de Gouden Peelhelm honderden afbeeldingen van het teken dat te zien is geweest bij een wonderbaarlijke verschijning ten tijde van een veldslag in het jaar 312 bij Rome.



Een verschijning aan de hemel werd door keizer Constantijn als een Goddelijke boodschap ervaren. Keizer Constantijn was met zijn leger getuige van deze spectaculaire Goddelijke verschijning aan de hemel, zo verteld de overlevering. Wat men toentertijd heeft gezien is altijd een mysterie gebleven. De overlevering verteld dat er een afbeelding van een kruis was te zien, zoveel is wel duidelijk. In het boek De Gouden Peelhelm komt de schrijver Huub Kluijtmans uit Grashoek tot een conclusie. Deze uitleg wordt bevestigd door de talloze symbolen die gebruikt zijn in de versieringen langs de randen van de Gouden Peelhelm .. Wellicht een ontdekking van wereldformaat!

U kunt over deze recente ontdekkingen lezen in het rijk gedocumenteerde boek De Gouden Peelhelm.

Van put naar put

Op het einde van de tweede wereldoorlog in november 1944 werd de monumentale Sevenumse kerk door oorlogsgeweld verwoest. Na het ruimen van het puin werd een archeologisch onderzoek op eventueel oeroude funderingen uitgevoerd.

Dit onderzoek toonde aan dat op deze plaats in de verre oudheid meer heiligdommen hadden gelegen, dit was te herleiden aan verschillende resten van oeroude funderingen. Midden tussen deze funderingen vonden archeologen een boomstamput. Volgens archeologe Judith Schuijf stamt deze boomstamput mogelijk al uit de voor-Christelijke tijd. Op de St. Willibrordusput te Meijel staat het jaar 700 vermeld maar wellicht is ook deze bron vele malen ouder. Mogelijk hebben we zowel in Meijel als in Sevenum met een gekerstende heidense bron te maken. Vele vragen blijven onbeantwoord, dat maakt het hele verhaal rond de sage van de Wegh van Meijel op Seven er niet minder boeiend op.

De put in Sevenum bestond uit een uitgeholde boomstam die verticaal in een diep uitgegraven kuil was geplaatst en deels door het grondwater was geconserveerd. Wellicht dat de put voor meerdere doeleinden in gebruik geweest; naast dopen of ook voor een ander ritueel gebruik.

Men mag zich afvragen of er voor de komst van het Christendom al een doopritueel bestond, waarom treft men een put aan midden in een heiligdom?

Het beleven van de Wegh met de tien zuilen.

Het lopen, fietsen van deze weg met de tien zuilen is voor ieder informatief en educatief en... voor wie open staat voor een spirituele ervaring mag de tocht als pelgrim volbrengen.