

## De ambachtslieden van de Molenstraat in Meijel

Van oudsher kwamen er voer- en kooplui, soldaten, turfstekers, ambachtslieden en andere reizigers, naar Meijel, via de enige doorgangsroute in de Peel. Ze kwamen door de Molenstraat of over de Donk en Roggensedijk of over de Heldensedijk. In de beginjaren van 1900 waren er langs die uitvalswegen, naast de boerderijen, dan ook nog volop cafés, winkeltjes, kappers- en kleermakerszaken, vaak gewoon in een kamer van de boerderij.

De Dorpsstraat (de Straot) groeide hierna uit tot het winkelgebied van Meijel, met uitlopers naar de Schoolstraat, de Kerkstraat en de Kalisstraat. Boerderijen werden geleidelijk vervangen door panden van winkeliers, ambachtslieden en hotelhouders. Daarmee kreeg de Straat een aparte status in Meijel.

In 1919 werd de aparte staat van de Straat, vanuit de zuidzijde door Donk en Stoep doorbroken. Hier was al lang een hechte gemeenschap ontstaan, met een eigen schutters- of broederschaps-gilde Sint Antonius, met eigen brink en feesten.

**En in de noordelijke Molenstraat, ontstond in 1919 een gemeenschap van ambachtslieden, met klompenmaker, kleermaker en schoenmaker, met metselaars, stucadoors, timmerlieden, schilders en dakdekkers, met de smid, fietsenmaker, kapper, bakker en kruidenier, met brouwer, molenaar, veehandelaar, kuiper, mandenvlechter en wever. Zijn we dan nog iemand vergeten? Dat zal zeker.**

Marteke Verheijen maakte daar rond 1930 een mooi carnavalslied over, waarvan het refrein luidde:

*'Het maalt, het zaagt, het bakt, het klopt,  
het klatst, het klapt, het boort, het pint,  
Als dat zoo door blijft gaan,  
dan is het zeker dat het wint  
en het krijgt een rijk bestaan.  
Met hamer, zaag en bijl,  
met tang en boor en vijl,  
met schaar en zweep en weefgetouw,  
dat dient ons steeds getrouw'*

*bron: Heemkundevereniging Medelo (gehaald uit div. publicaties; LV)*



Carnaval Molenrevue-wagen in 1953