

Groots spektakel naar Sittard, ‘Dagboek van een Herdershond’ live op tv vanaf het Kloosterplein: ‘Op primetime knallen vanuit Limburg’



Thomas Cammaert neemt voor de tv-uitzending de rol van kapelaan Erik Odekerke over van Joes Brauers. — © Sander Mulkens

BRON: dagblad De Limburger 21-6-2023 door Tim Geurts

Sittard - ‘Dagboek van een Herdershond’ was al een tv-serie en een musical. Op 3 september volgt ook een live-uitzending naar het voorbeeld van het populaire paasevenement ‘The Passion’. Het Kloosterplein in Sittard vormt het decor. „We maken het toegankelijk voor een breed publiek.”

Een groot deel van de cast uit de musical zal terugkeren. Angela Schijf vertolkt wederom de rol van engelbewaarder en ook Suzan Seegers, Anne-Mieke Ruyten, William Spaaij en Nandi van Beurden zijn weer van de partij. Dat geldt niet voor Joes Brauers. De acteur uit Bocholtz speelde de hoofdrol van kapelaan Erik Odekerke in de musical die meer dan tachtigduizend mensen naar het MECC in Maastricht lokte, maar Brauers heeft aangegeven zich te willen focussen op zijn andere acteerklussen. De rol van kapelaan gaat daarom naar Thomas Cammaert, bekend van *The Passion*, *Ramses* en *Soldaat van Oranje*. De regie is in handen van David Grifhorst, de regisseur die ook al vanaf het begin verantwoordelijk is voor *The Passion*, het andere grote livespektakel van KRO-NCRV. Servé Hermans – die bij de musical de regie voor zijn rekening nam – is betrokken als adviseur.

De mijn in

Het idee om een live-evenement van de musical te maken, ontstond een jaar geleden toen mensen van KRO-NCRV de musical in Maastricht zagen. Van daaruit ging het balletje rollen, laat producent Albert Verlinde weten. „Natuurlijk moesten we overleggen met de makers: de familie Van Hemert, André Breedland en Ad van Dijk. Daarnaast moesten we onderzoeken of we het ook productioneel voor elkaar konden krijgen, bijvoorbeeld met de fanfares, de gemeente en de provincie.” Hij vervolgt: „Het verhaal is nog altijd actueel en daarom zeer geschikt om te vertalen naar een live tv-evenement. We maken het toegankelijk voor een breed publiek.”

Hoewel live op 3 september, worden er vooraf wel al enkele opnames gemaakt. Vanaf 20 juni gaan de makers vijf dagen filmen op meerdere plekken in Limburg, maar vooral in Sittard. Op 3 september volgt vervolgens de daadwerkelijke liveregistratie, waarbij overigens geen publiek aanwezig kan zijn, omdat er rond het Kloosterplein te weinig ruimte is om toeschouwers te ontvangen. De makers gaan vooraf een mijn in. „Dat vind ik fantastisch. Dat we daadwerkelijk de mijnen ingaan en dat epische beeld naar de tv kunnen halen”, aldus Verlinde.

Cirkel rond

Voor KRO-NCRV is de cirkel met de terugkeer van *Dagboek van een Herdershond* rond. De tv-serie werd 45 jaar geleden namelijk uitgezonden door de KRO. Het is nog steeds de populairste serie uit de geschiedenis van de omroep, zegt Reinder van Dijk, hoofd levensbeschouwing bij KRO-NCRV. Dat het om een ambitieus project gaat, blijkt volgens hem wel uit de plek die *Dagboek van een Herdershond live* heeft gekregen in de tv-planning. „Op primetime, meteen na het *NOS-journaal* op NPO 1. Dat is het absolute hoofdpodium. Dan wil je ook knallen vanuit Limburg.”