

Museum Klok & Peel

Afl. 13 • Di 12 dec 21:30 • 45m

Een verzamelaar van allerlei soorten antiek komt met het eerste glas dat hij kocht op een veilinghuis. Het is een gelegenhedsglas met daarop een grachtenpand afgebeeld. Het veilinghuis schreef het glas toe aan aan Jacob Sang. Dat zou de 'Rembrandt' zijn van het graveren van glazen. Maar is dit echt van zijn hand? In Museum Klok & Peel neemt Martijn Akkerman een ring van smaragd en diamant onder de loep, Rob Driessen taxeert een verzameling sprookjesachtige siervoorwerpen uit Wenen en Tom Angevaren bekijkt een kwispedor. Deze werd gebruikt om pruimtabak in te spugen. Ook passeert een gouden zakhorloge uit Zwitserland de revue.

Om af te spelen klik op onderstaande link:

https://npo.nl/start/serie/tussen-kunst-en-kitsch/seizoen-19_1/tussen-kunst-en-kitsch_34/afspelen



