



De muziek stukken van die Heimat kapelle in de Oogstdankviering zijn :

➤ Opening : Egerländer Musikantenmarsch

Het herkenbare geluid van de Heimatkapelle, echte Egerländer mars die de toon geeft voor de viering.

➤ Tussen de lezingen : The Rose (met Solo op de trompet door Luuk en Juul)

Het muziek stuk beschrijft de liefde, maar ook de angst om geliefd en daarna gekwetst te worden. Ook haalt het als thema aan: de mensen die niet of nog niet verliefd zijn geweest en ernaar hunkeren.

➤ Bij de offerande : Mariechen Walzer

(een wals die eigenlijk bestaat uit meerdere delen)

Bij het oogsten ga je ook vaak van het ene veld naar het andere en werk je op een gezellige manier met meerdere mensen. Je lacht, maakt plezier en verzinkt ook weer in gedachten.

➤ Bij de communie : Ja wenn es Böhmisich wird

Dit is een mooie polka die eigenlijk het start sein geeft om te gaan feesten. Na gedane arbeid is het goed vertoeven.

➤ Slot : Die Letzte Runde

Een mooie Polka die een echte afsluiting geeft aan het geheel. Misschien dit jaar wel de laatste grote oogstdankviering in ieder geval in deze vorm. Wij zetten nu echt de Kroon op het werk !!

➤ Eventueel toevoeging : Böhmische Liebe

Als de mensen de kerk verlaten. Een muzikale groet.