

VIJFDE EDITIE IS OOK DE LAATSTE

Doek valt voor traditionele oogstdankviering in Meijel: ‘We vergeten wel eens hoe bijzonder het is dat we hier zoveel te eten hebben’

Bron: dagblad De Limburger (online) van 14 september 2025 door Oswin Schneeweisz



Organisator Piet Schers en bloemschikkunstenares Moniek Koopmans, drijvende krachten van het oogstfeest, knippen het spreekwoordelijke lint door. © Floris Hölscher

Meijel

Met de eerste oogstdankviering van deze eeuw werd in 2013 een oude Meijelse traditie in ere hersteld. Na de vijfde editie van het oogstfeest nieuwe stijl valt opnieuw het doek. Het afscheid wordt de ‘kroon op het werk’.

„Het oogstdankfeest is een oude traditie waarmee we dankzeggen voor de rijke oogst”, zegt Peter Daniels, een van de organisatoren. „Het is vooral een christelijke traditie, maar de sociale component is ook belangrijk. Het is leuk om samen met dorpsgenoten iets te doen en schept daarmee verbinding. Aan vrijwilligers hebben we dan ook geen gebrek. Heel Meijel doet mee.”

Sterker nog: uit alle uithoeken van het land komen mensen naar Meijel om erbij te zijn. De tot nu toe beste editie in 2022 trok bijna vijfduizend bezoekers, bijna evenveel mensen als er in Meijel wonen. Daniels: „Dat is voor ons een bewijs dat er ook in deze moderne chaotische tijden behoefte is aan zo’n moment van bezinning, verbinding en reflectie. Het is meer dan een bezienswaardigheid.”

“We zouden ons er beter van bewust moeten zijn dat die overvloed allesbehalve vanzelfsprekend is”

Van oudsher vervult de kerk een centrale rol in het oogstfeest, en dat is ook vandaag de dag in Meijel nog het geval. Alles speelt zich af in en rond de Sint Nicolaaskerk, ook wel de *kathedraal van de Peel* genoemd. Daniels: „Een team onder leiding van bloemschikkunstenaar Moniek Koopmans heeft de kerk prachtig versierd met gewassen, vruchten en bloemen die in de omgeving zijn geoogst. In de kerk hangt onder meer een enorme kroonluchter van gerst en haver en de pilaren zijn versierd met kronen van haver, fruit en bloemen. Zelfs de fruitbomen die vorig jaar na de wateroverlast in Meijel zijn gerooid, hebben een plekje gekregen. Het is echt een indrukwekkend gezicht. En als extra bezienswaardigheid komt ook het Vredesvuur van de Peel naar Meijel. Dat is een mooie bonus.”

Die kronen van oogstproducten in de kerk hebben alles te maken met het thema van deze vijfde aflevering: ‘De kroon op het werk’. „De oogst is de kroon op het werk van de boer en deze jubileumeditie voelt voor ons ook als een soort bekroning. Het is bovendien de laatste keer.”



Vrijwilligsters versieren de kerk met komkommers. © Floris Hölscher

Peter Daniels zegt het met enige weemoed in zijn stem. Want juist in deze tijd ziet hij een meerwaarde voor een oude traditie als het oogstdankfeest. „We hebben zoveel voedsel tot onze beschikking dat we haast vergeten zijn hoe bijzonder dat eigenlijk is.

Hoe gezegend we zijn in vergelijking met andere delen van de wereld waar mensen honger lijden. Juist in deze tijd van klimaatverandering en stijgende voedselprijzen zouden we ons er beter van bewust moeten zijn dat die overvloed allesbehalve vanzelfsprekend is. Kijk naar de uitdagingen waar boeren voor staan: het is óf te droog óf te nat. Ze hebben de grootste moeite om hun oogst in goede staat van het land te krijgen. Dat mogen we ons best een beetje meer realiseren. Met deze viering spreken wij daar onze dankbaarheid voor uit.”

De dankmis op 20 september wordt opgeluisterd met muziek van Die Heimatkapelle uit Meijel. Wie meer tijd wil nemen om de kerk in haar bloemrijke oogstkleed te bewonderen, kan er op zaterdag, zondag en ook maandag de hele dag terecht.