

KUNST

Standbeeld voor immer mopperende Greekbaer weer een stapje dichterbij: ‘Venlo heeft hem echt omarmd’

Bron: dagblad De Limburger (online) dd. 22-10-2025 door Marco van Kampen



Van links naar rechts: Maarten Grob, Roy Rooijackers en Bart Engels van Usake Wok. © Lé Giesen

Venlo

Al vijf jaar lang ijvert het collectief Usake Wok uit Venlo voor een standbeeld van het foeterende stripfiguur Greekbaer. Nu lijkt er eindelijk schot in de zaak te komen.

‘Man, man, man!’ De rechtgeaarde Venlonaar kan de gevleugelde lijfspreuk van Greekbaer inmiddels wel dromen. De strapatsen van het fictieve figuur, een creatie van tekencollectief Usake Wok, waren de afgelopen jaren te zien op kalenders, ansichtkaarten en zijn eigen Instagram-account. Greekbaer weerspiegelt de immer *näölende* Venlonaar en fungeert zo als eerbetoon aan de notoire Venlose zeikerd.

Standbeeld

Het cultfiguur verdient een standbeeld, vindt de groeiende fanschare van de brommende beroepsklager. En dat zagen Bart Engels, Roy Rooijackers en Maarten Grob van Usake Wok ook wel zitten. Dik vijf jaar geleden maakten ze zich sterk voor een kunstwerk van het cartoonpoppetje op de rotonde bij de Maaskade en Puteanusstraat. Het idee was om er een realistische weergave van Greekbaer neer te zetten van ruim 6,5 meter hoog. Om het plan tot wasdom te laten komen, is er echter

ook steun van de gemeente Venlo nodig. Wethouder Marij Pollux zei niet meteen 'nee' tegen het ludieke initiatief. Wel zag ze nog de nodige beren op de weg.



Het trio van Usake Wok bij de 'Greektone'. © Lé Giesen

Stroomversnelling

Daarna bleef het lang stil rondom het plan voor de 'Greektone'. Tot vorige week, toen er plots een vergunningsaanvraag opdook voor het plaatsen van een standbeeld op die betreffende plek. Dat lijkt er stiekem op te wijzen dat er schot in de zaak zit. „Het project had wat tijd nodig”, zegt Bart Engels. „Op een gegeven moment is het in een stroomversnelling terechtgekomen. We zijn nu bezig met de vergunning. Als dat goed gaat, kan het snel gaan.” Op de beoogde plek aan de Maaskade is thans plek voor tijdelijke kunstwerken die elkaar afwisselen. Dat betekent dat ook Greekbaer er niet voor eeuwig zal staan. Ook daar hebben de scheppers al over nagedacht. Engels: „Het zou leuk zijn als we Greekbaer daarna een toer door de gemeente kunnen geven. Dat hij een plekje krijgt in de binnenstad, of in Arcen of Belfeld, en dat mensen met hem op de foto willen.”

Trots

Waarom Greekbaer een standbeeld verdient? Dat zou je eigenlijk aan zijn fans moeten vragen, vindt Engels. Maar het heeft er ongetwijfeld mee te maken dat zijn non-stop *genäöl* een stukje DNA van Venlo representeert. Engels is vooral verbaasd hoever Greekbaer, ooit begonnen als geintje, gekomen is. „De afgelopen jaren heeft hij aan populariteit gewonnen. Venlo heeft hem echt omarmd. Ik ben er stiekem wel trots op dat zoiets is ontstaan.”

Lees ook: [Een jaar lang elke dag een potje näöle met Greekbaer | De Limburger](#)