



Even bijbuurten met... Jeroen Schriks

Het was zeer zeker niet schrikken, Jeroen, dat jij deze week woensdag het jongste bestuurslid van Medelo bent geworden. Ik ben ooit bij jullie thuis in de werkkamer mogen zijn, waar jij alles aan boeken over Meijel spaart. Ik denk dat jij alle Uitgaves van Medelo ooit wel hebt, toch?! Wat spreekt jou zo aan, in de kennis en het bewaren van de lokale geschiedenis?

• **Jeroen:** Dat klopt inderdaad. De officiële Medelo uitgaves die heb ik compleet echter blijkt nu dat andere Meijelse instaties ook boeken hebben uitgebracht voor een jubileum of iets dergelijks. Denk aan Schutterijen/Zorgcentrum/Motorcrossclub/Voetbalclub etc. Dat is even zoeken en heel af en toe vind ik er weer 1 en dan ben ik zo blij als een klein kind. Ik denk dat het compleet proberen te krijgen ook in mijn verzamelwoede zit.

De Vastelaovend, is nu 2 weken geleden. Jij was ook, bij de Vastelaovesmis op 14 februari aanwezig. In 2009 was je zelf Prins. Met als gekozen Motto: “Mi alle klurre ééve bont, haaw ik de kieval rónd...” Annelies Daniëls, die in het carnavalsweekend na 4 jaar bekend heeft gemaakt, dat zij samen met Bertine van Heugten de Sóndense Koost op deze weblog schreef, was in jouw Prinsejaar, de Vastelaovesvierder 2009. Ook werk jij mee aan het Vastelaoveskrèntje. Tenminste, van jou krijg ik in december –zo rond Kerst- een mailtje om weer een bijdrage te schrijven. Is volgens jou, de Vastelaoveskrant –waarvan de 71^e editie alweer was- niet ook een vorm van Heemkunde?

• **Jeroen:** Ik voelde mij dan ook zeer vereerd in 2009 toen ik Annelies als Vastelaovesvierder mocht onderscheiden. Na mijn Prinsejaar is er dan ook een hechte vriendschap ontstaan met de Familie Daniëls. Ik heb Annelies dan ook bij de Vastelaoveskrantencommissie er bij gehaald. Sjon om te zien hoe Annelies vast houdt aan de traditionele waarden van zo’n Vastelaoveskrant en altijd een kritische noot levert. Zeker als er al 71 edities zijn verschenen en je nog steeds een echte krant uitbrengt is dat ook een vorm van “Medelo” die tot op vandaag ook nog steeds boeken uitbrengen. Wij willen ook vasthouden aan een krant en geen full colour reclameblaadje met wat Nederlandse teksten zoals je in omliggende dorpen ook veel ziet. Bij Medelo zijn we nu de digitale wereld in aan het slaan waarmee ik bedoel dat er digitale borden en tafels zullen worden toegevoegd in het nieuwe Heemkunde museum. De bezoeker kan dan ver inde

getoonde materie gaan in de digitale wereld omringt door de voorwerpen die typerende voor Meijel zijn en waren.

Je, Jeroen, bent ook betrokken bij de Stichting Pròt mèr Mééls. Heb jij de App zelf , nog wel eens nodig? En wat vind jij een Sjon Mééls Woord??

• Jeroen: Zeker heb ik de app vaak nodig omdat ik het ook niet altijd weet hoe ik een woord moet schrijven. Gelukkig hebben wij Roel Peeters bij onze Stichting die het Mééls schreef zich volledig meester heeft gemaakt n.a.v. de spel- en schrijfgeregels uit het Nééj Mééls woordeboek dat onder leiding van Jan Daems, Wim Basten, Piet Oomen en Herman Crompvoets geschreven is. Stichting Pròt mèr Mééls heeft hier 850 boeken van aan de man gebracht dat geresulteerd heeft in een mooie samenwerking waarbij de app door Inova hebben kunnen laten bouwen. Leuk detail is dat bij lancering van de app we op de 2^e plaats van de download top 10 stonden met onze dialect app. Alleen De Bijbel stond op plek 1. Het sjonste Mééls woord vind ik Garrepaap. Dit is enerzijds een Libel en anderzijds een scheldnaam voor een buiten Meijelse. En Garre op de klos anders valt er het zout nog niet in de pap te verdienen (dit is overigens een volledig eigen interpretatie)

Bij de Uitgave van het Nieuw Meijles Woordenboek was jij betrokken; ook toen trouwens al, werd daarvoor samengewerkt met Heemkundevereniging Medelo. Bij de presentatie, hadden jullie Taalvirtuoes Wim Daniëls naar d'n Binger gehaald in november 2019. Wat staat je nog bij, van het uitnodigen van hem daarvoor?

• Jeroen: Hoe weet jij dit???? Om Wim naar Meijel te krijgen moesten Peter Daniëls en ik op audiëntie naar Eindhoven komen. Om de kosten en de onderwerpen te bespreken. Wij bellen aan, Wim maakt de deur open, wij stellen ons netjes voor: Peter Daniëls en Jeroen Schriks waarop Wim direct zegt: Dat is grappig mijn Vader heet Daniëls en aan mijn moeders kant zit Schriks in de familie. Wij dachten die houdt ons straal voor de gek maar het bleek toch allemaal waar te zijn. Ben blij dat wij als Stichting Wim Daniëls naar Meijel hebben kunnen halen eerst voor de boekpresentatie waarmee wij dachten een passend cadeau voor Jan Daems te hadden gevonden. Jan die uren in het Nééj Mééls Woordeboek had gestoken zonder dan ook maar enige vergoeding. Het cadeau is dan ook in goede aarde gevallen. Jan Daems is een gemis voor onze Stichting

Tenslotte, voor het 50 jarig Jubileum van jullie eigen bedrijf, heb je ook zelf een boek uitgegeven. Van de geschiedenis ervan. Wat komt er bij zoiets, op je af?

• Jeroen: Dat ik van verzamelen hou is niet vreemd omdat mijn vader Emile Schriks ook sinds jaar en dag postzegelverzamelaar is. Door het verzamelen blijkt dan ook dat er heel

veel zakelijke dingen in het archief zijn blijven liggen. De agenda uit 1975 was hierbij wel de basis van het boek en de eerste administratie uit 1974 en 1975. De foto's en andere content had ik zelf verzamelt maar van teksten schrijven ben ik niet heel goed. Voor de opmaak hebben we Inova gevraagd en om het huidig en oud personeel te interviewen heb ik hulp aan Tom van Bakel (Medelo) gevraagd. Als je eenmaal het stramien van een boek klaar hebt is het een kwestie van de jaren invullen. Dit vergt behoorlijk wat tijd maar brengt ook veel mooie herinneringen met zich mee en dan zie je toch met zo weinig personeelsverloop dat we uiteindelijk allemaal van dezelfde Schriks Konfektie familie deel uit maken als 50 jaar. Daar ben ik Gröts op.

En klopt het, dat je zelfs A.I. (artificiële intelligentie) hebt ingezet, voor de samenstelling van dat Jubileumboek? Naast de Pròt mèr Mééls APP, is A.I. misschien ook iets voor Medelo...

●Jeroen: A.I. is iets waar we niet meer omheen kunnen. Alleen moeten we nog vaak leren hoe er mee om te gaan. In mijn geval heeft A.I. mij geholpen met teksten waarbij ze mijn oorspronkelijke teksten hebben gestructureerd. Je kunt A.I. niet zeggen: schrijf een jubileumboek. Dat gaat simpel weg niet. Voor Medelo gaat A.I. ook goed zijn werk doen. Zo hebben we een bedrijf gevonden die oude, slechte foto's weer hersteld naar de originele kwaliteit en zelfs z/w weer in kleur laat zien. Dat A.I. goed aangestuurd moet worden blijkt wel als goedbedoelde vrijwilligers van Medelo met een nieuwe bestuursfoto aan de slag gaan voor publicatie op de Facebookpagina en Meijel24 dat ik (zonder hiervoor naar Turkye te gaan) spontaan een bos haar heb gekregen. Het zag er niet uit waarmee maar weer een blijkt dat je A.I. niet te pas en onpas moet gebruiken. Gelukkig is deze foto direct teruggedraaid naar het origineel.

Jeroen, bedankt, voor dit 1^e gesprekje in de geschiedenis van deze rubriek. Ook dit, is mondelinge overlevering. En komt, in het archief.