

Die van Panningen zijn van ‘Kepèl’ en noemen zichzelf ook niet Panningenaren maar ‘Kepèlse’

Bron: dagblad De Limburger van 15-04-2026 (bijlage VIA Venlo) door Ton van Reen



De Mariakapel. © Wim Daniëls

We weten dat Panningen bestaat, maar Panningen, dat zeggen alleen mensen buiten Panningen. Mensen in Panningen noemen Panningen Kepèl en zichzelf Kepèlsen.

Panningen heeft die naam te danken aan de kapel die er is gebouwd in 1638. Maar hoe dat is gebeurd, daar gaat menig verhaal over. In de kapel, nu in de kerk, staat het beeld van Onze-Lieve-Vrouwe van Zeven Smarten. Een van de legendes wil ons doen geloven dat het beeld op een ossenkar uit Ommel, nu nog een bedevaartplaats van Maria, vertrok en in Panningen tot stilstand kwam en dat de ossen niet verder wilden. Maria wilde daar blijven.

Een ander verhaal vertelt dat het beeld afkomstig is uit de buurt van Grathem, waar gevochten werd tussen katholieke Spanjaarden en protestantse Hollanders en dat een paar mannen het beeld in veiligheid hebben gebracht naar Panningen. Weer een ander verhaal zegt dat mannen uit Panningen het beeld in Grathem zagen in een boomkapel, het mee naar huis namen en het daar in een boomkappelletje hebben gehangen. Gejat dus. Een rijke man, Derick van Oeijen, liet een kapel voor het beeld bouwen, in de hoop van ziekte te genezen.

Wonder

Maria bleek dankbaar. Er gebeurden mirakelen, wonderbaarlijke genezingen, vooral in de beruchte tijden van hongersnood in de zeventiende en achttiende eeuw. Met als gevolg uitbraken van hongerziektes zoals cholera en dysenterie, een gevaarlijke ziekte waaraan in 1702 en 1757 veel mensen stierven. Naburige dorpen zoals Meijel en Sevenum, getroffen door dysenterie met veel sterfgevallen, kwamen op bedevaart en veel mensen genazen. Zo groeide de kapel uit tot een bedevaartsoord met de naam Kapel van Zeven Smarten van Maria. En de naam Kapel voor het dorp. Bisschop Sanguessa van Roermond schreef in 1740 dat het aantal bedevaartgangers naar de kapel in Panningen net zo groot was als naar Kevelaer en naar de kapel in het Zand in Roermond.

De kapel stond onder patronage van de kerk van Helden, maar Panningen werd groot en in 1830 werd het een zelfstandige parochie met Beringe en Grashoek. De rector werd pastoor. De kapel werd vergroot tot een kerk. Tachtig jaar later bleek de kerk te klein en werd een nieuwe grotere kerk gebouwd. Maria verhuisde naar een kapel, achter in de nieuwe kerk.

In de jaren vijftig was het met de bedevaarten gedaan. De mensen, zelfs uit Kapel, dat in de volksmond was verbasterd tot *Kepèl*, gingen op pelgrimage naar Kevelaer en de Kapel in het Zand. Pastoor Kellenaers legde zich daar niet bij neer en probeerde de bedevaart naar de Moeder van Smarten weer aan de gang te krijgen. Hij kreeg een paar parochies uit het dekenaat Helden op bezoek, maar daar bleef het bij.

Nu blijkt ook deze kerk te groot; ze staat op de lijst van kerken die mogelijk worden gesloten. En waar gaat Maria dan heen? Blijft ze? Of gaat ze op een ossekar terug naar Ommel? Of naar Grathem, want daar wordt nu niet meer gevochten tussen katholieken en protestanten, want die zijn nu verenigd in het CDA.