

Terug naar de kindertijd in speelgoedmuseum Helden, met verhalen van lief en leed: ‘Het miniatuircircus van mijn vader hielp me er weer bovenop’

Bron: dagblad De Limburger (online) van 22-07-2026 door Marcel van Lier



Museummedewerker Guus Hovens: „We willen kinderen ook een boodschap meegeven.” © Louisa Vergozisi

Helden

Zorgden de knikkers vorig jaar al voor een feest van herkenning, de speelgoedtentoonstelling in Museum Peel en Maas gaat nog een stapje verder. Het is een expositie die generaties verbindt.

Ouders en opa's en oma's die hun (klein)kinderen enthousiast laten zien waar ze vroeger mee speelden. Guus Hovens ziet dagelijks wat het Speelgoedmuseum met mensen doet en kan daar van genieten, al trok de thema-expositie van Museum Peel en Maas in Helden de laatste weken door het warme weer weinig bekijks. „En dat is zonde. Want juist in deze vakantietijd is dit een perfect uitje voor het hele gezin.”

Zoals elke tentoonstelling in het museum is ook deze interactief. Dat begon al bij de inrichting. De oproep om speelgoed van vroeger beschikbaar te stellen, leverde niet alleen een hele kringloopwinkel aan retropullen op, maar ook een catalogus vol verhalen. Zo is Venlonaar Roel Perrée al een halve eeuw verknocht aan het miniatuircircus dat zijn vader voor hem maakte na een wekenlange ziekenhuisopname vanwege een acute blindedarmonsteking.

„Om me op te vrolijken vervulde hij mijn droomwens, een eigen circus. Het is volledig demontabel, je kunt het uit elkaar halen en ergens anders weer opbouwen. Wat ik natuurlijk ook deed. Mijn moeder was daar niet altijd blij mee, maar zag ook hoe ik opleefde. Het circus was mijn beste medicijn.”

Mien van de Beele-Wijnhoven uit Maasbree kreeg van Sinterklaas een houten poppenwagen. „De pop was van karton. Sint moest immers ook cadeautjes kopen voor de zeven andere kinderen uit ons gezin. Ik was dolblij en wandelde als moedertje trots met mijn baby door de buurt. Tot ik op een zomerse dag de poppenwagen in de tuin liet staan en er een hoosbui losbarstte. Dat overleefde mijn poppenkindje helaas niet. Ik was ontroostbaar.”



Deze meer dan honderd jaar oude Meccanodoos is het oudste museumstuk. © Louisa Vergozisi

De vrachtwagen die Jos van Lier uit Helden in bruikleen gaf, was van zijn jongste broertje, die in 1970 bij een verkeersongeluk om het leven kwam. „Fransje was aan het fietsen en zag bij het oversteken van de Molenstraat een vrachtwagen niet aankomen. Behalve wat foto's is dit de enige tastbare herinnering die ik nog aan hem heb.”

“Fransje is in 1970 verongelukt. Behalve wat foto's is dit vrachtautootje de enige tastbare herinnering die ik nog aan mijn broertje heb”.

Jos van Lier

Pop-up

Nostalgie voert de boventoon. Een meer dan honderd jaar oude Meccano-set, het oudste museumstuk, spellen als Ganzenbord en Mens Erger Je niet, de Thunderbirds: de expositie haalt bij veel bezoekers dierbare jeugdherinneringen naar boven. „Je had als kind niet veel nodig, horen we vaak. Nieuw speelgoed zag je alleen rond Sinterklaas. Veel winkeliers hadden dan tijdelijk een klein assortiment, een soort pop-up. Speelgoedzaken kwamen er later pas, die van Jan Bouten in Panningen is de laatste in Peel en Maas.”

De tentoonstelling is naast interactief ook educatief. „Speelgoed had vroeger nog emotionele waarde en ging vaak generaties lang mee. Ouders maakten het vaak zelf. Onbewust waren ze hun tijd daarmee ver vooruit. Duurzaamheid was net als geluk heel gewoon. Die boodschap willen we graag meegeven. Denk ook eens aan het milieu voordat je iets weggooit.”

Het Speelgoedmuseum is nog open tot november, woensdag tot en met zondag van 13.00 tot 17.00 uur.