

ORGELBOUWER

‘Ooit zal jouw naam op de orgels staan’, zei zijn opa tegen de jonge Léon; wereldwijd bekende orgelmakerij in Heythuysen maakt nu plaats voor appartementen

Bron: dagblad De Limburger (online) van 04-08-2026 door Pieter Knippenberg



Oud-directeur Léon Verschueren bij de voormalige orgelmakerij in Heythuysen, die plaatsmaakt voor een appartementencomplex. © Jan Paul Kuit

Heythuysen

Met de sloop van de voormalige orgelmakerij aan de Dorpstraat verdwijnt een beeldbepalend stukje Heythuysen, maar de rijke geschiedenis van Verschueren Orgelbouw blijft voortleven. De laatste directeur Léon Verschueren leidt ons nog één keer rond.

De panden van orgelbouwer Verschueren aan de Dorpstraat in Heythuysen liggen er desolaat bij. Op termijn worden ze gesloopt, maar de oude markante voorgevels zullen in dezelfde stijl worden herbouwd. In een voormalig kantoor staan nog een paar orgelpijpen in een hoek en enkele geschilderde portretten van oud-directeuren staan op de grond tegen een muur.

Léon Verschueren, de laatste directeur, leidt de verslaggever en fotograaf voor het maken van een foto door het grote gebouw met kantoren, werkplaatsen en montagehallen. Verschueren kent het pand als zijn broekzak en legt in ieder vertrek uit waartoe het diende en daarbij noemt hij de namen van medewerkers die op die

plekken werkten. De herinneringen laten hem niet onberoerd. Dit was zijn werk, zijn passie, zijn leven.

Zijn grootvader en naamgenoot startte in 1891 in Heythuysen een orgelpijpenmakerij. „Als we orgelpijpen kunnen maken, kunnen we ook complete orgels bouwen”, bedacht grootvader Léon. Dat betekende de start van Verschueren Orgelbouw dat op enig moment in de jaren zestig van de vorige eeuw ruim honderd medewerkers telde. Daarmee was het de grootste orgelbouwer van Nederland. Orgels van Verschueren werden een begrip en vonden hun weg over de hele wereld.



Oud-directeur Léon Verschueren bekijkt de portretten van zijn voorgangers. © Jan Paul Kuit

“Ja, mijn leven is bepaald door orgelbouw”, concludeert Léon Verschueren na de rondleiding door het bedrijfsgebouw. Ik heb altijd in het familiebedrijf gewerkt en nam in 1977 de leiding op mij. Van 1984 tot 2010 was ik directeur-eigenaar. Daarna heb ik de aandelen overgedragen aan de Stichting Verschueren Orgelbouw die sinds november 2015 vanuit Ittervoort werkt. Ik ben geboren in de woning uit 1865 aan de Dorpstraat die later als kantoor dienst ging doen. Als kind was ik al altijd graag in het bedrijf. Ik herinner mij nog goed dat ik als kleine jongen aan de hand van mijn grootvader door een werkplaats liep. ‘Wanneer jij ooit orgelbouwer wordt, zal jouw naam op de orgels staan’ zei hij. Die les in verantwoordelijk is mij altijd bijgebleven en is ook leidend geweest in mijn werk. Kwaliteit kwam voor mij altijd op de eerste plaats. Dat ik orgelbouwer ben geworden is echt mijn eigen keuze geweest, ik heb dat toegelaten. De passie voor het vak die ik zag bij mijn opa, mijn vader en mijn ooms en ook bij de medewerkers van het bedrijf, heeft mijn keuze zeker beïnvloed.”

“Als we orgelpijpen kunnen maken, kunnen we ook complete orgels bouwen”

Opa Léon Verschueren
Grondlegger orgelmakerij



De orgelmakerij ligt er verlaten bij. © Jan Paul Kuit



De orgelmakerij ligt er verlaten bij. © Jan Paul Kuit

Na de sloop van de bedrijfsgebouwen aan de Dorpstraat wordt er gestart met de bouw van een appartementencomplex dat met grote instemming van Léon Verschueren 'Residentie De Orgelmakerij' gedoopt wordt. De herinnering aan bijna 125 jaar orgelbouw in Heythuysen blijft daarmee in stand. Derde generatie orgelbouwer Léon Verschueren en echtgenote Mieke worden een van de bewoners van het nieuwe complex. Verschueren keert dus terug naar de plaats waar hij in 1947 geboren werd, en daarmee is de cirkel rond.